

Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе **Шевченко Сергея Александровича**
«Библейско-поэтологическая система принципов в цикле Джона Донна
«Божественные поэмы»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)

Попова Мария Константиновна

доктор филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии),

профессор, профессор кафедры издательского дела

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования

«Воронежский государственный университет»

Адрес: 394030 Воронеж,

ул. Желябова, дом 9, кв. 14.

e-mail: popova@phil.vsu.ru

Телефон: 8 (903) 653-53-54

Список основных публикаций официального оппонента

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Попова М.К. Шекспировские мотивы в современном английском романе // Постмодернизм и культурная память: проблема нравственных ориентиров. Материалы Всероссийской конф., Воронеж, ВГУ, 30-31 октября 2009 г.). – Воронеж: ИИТОУР, Полиграф, 2010. – С. 114-130. (0,9 п.л.).

2. Попова М.К. От магистрального к маргинальному: место аллитерации в истории английской поэзии // XXXIX Международная филологическая

конференция. История зарубежных литератур. – СПб: ИД «Петрополис», 2011. – С.113-118. (0,3 п.л.).

3. Попова М.К. Жизнь сердца в представлении английского барочного поэта // Память разума и память сердца: Материалы Всероссийской науч. конф. (Воронеж, 22-23 апреля 2011 г.) / Под ред. А.А. Житенева. – Воронеж: Изд-во «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2011. – С. 195-204. (0,3 п.л.).

4. Попова М.К., Никола М.И. Западноевропейская литература Средних веков: Учебное пособие. – Воронеж: Изд-во «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2011. – 220 с. (14, 0 п.л.).

5. Попова М.К.«Школа сердца» К. Харви как образец канонического жанра эпохи барокко // Литература в диалоге культур- 98: Материалы заочной международной конференции. – Ростов н/Д, 2011. – С.148-151. (0,4 п.л.).

7. Попова М.К. Средневековый литературный канон и «Троил и Крессида» Дж. Чосера // Литературный канон: формирование и преодоление. Межвузовский сб. статей. Отв. ред. д.ф.н., проф. Сидорченко Л.В. – СПб.: СПбГУ издательский дом. – 2012. – С.194-203. – 0, 5 п.л. (Изд-е ВАК).

8. Попова М.К. Образы животных в метафорике и аллегории «Кентерберийских рассказов» Дж. Чосера // Материалы ХLI международной филологической конференции. История зарубежных литератур 26-31 марта 2012. – СПб., 2012. – С.92-96. – 0,3 п.л.

9. Попова М.К., Никола М.И., Шайтанов И.О. История зарубежной литературы Средних веков: учебник для вузов. Допущено УМО высшего образования. М.: ЮРАЙТ, 2014. – 451 с., 23,68 п.л.

10. Попова М.К. Средневековые традиции в придворной культуре Англии елизаветинской эпохи // Придворная культура эпохи Возрождения /отв. Ред. Л.М. Брагина, В.М. Володарский. – М.: Политическая энциклопедия, 2014. – С.210-217. (0,4 п.л.)

11. Попова М.К. Красота, любовь, смерть в ренессансной лирике и поэзии XVII в. // Вестник ВГУ. Серия филология. Журналистика. 2015, № 4 (0,5 п.л.). В печати, былое и настоящее. Курск, ЮГУ. 2014. С. 117-123 (0,5 п.л.).